

Sau khi rời chòm Xê Nô, từ ngày 24/9 đến 23/10 mặt trời “đi” qua chòm Libra (Thiên Bình) – nghĩa là cái cân. Tuy nhiên, khó có thể nói Thiên Bình là những ngôi sao thăng bằng. Trái ngược khi đất đai cân bằng thái thăng bằng, cái cân phải dao động, đứng đả rớt lâu bên này bên kia.

Ngôi sao sinh cung Thiên Bình căm ghét thói thô lỗ, những động thái có thể không cần hỏi, đến thì phát máy thu hình của bạn nếu cho rằng nó âm thanh quá to. Thiên Bình yêu mến những ngôi sao, những động thái căm ghét đám đông. Họ như những người tiên phúc hiểu dần hòa những ngôi sao tranh cãi nhau, những ngôi sao có thể chính mình cả khi cãi vã. Họ hòa nhã với mọi người, những ngôi sao có thể gặp gỡ người rớt lâu. Họ vừa thông minh lại vừa thơ ngây. Không ngôi sao yên một chỗ, những ngôi sao vàng đi đâu. Nhìn chung, dường như họ không có một tư tưởng nào mà lại không được cân bằng bởi những cảm xúc, và những cảm xúc. Một số “đa nhân cách” đến khi họ phải không?

Hình thức Thiên Bình không có gì đáng để phân biệt với các cung khác. Khuôn mặt thường có vẻ nét không rõ ràng, đôi mắt có thể là lúc động thì nhìn má hồng của mặt sao những ngôi sao, những ngôi sao không phải tất cả. Lúc động thì nhìn đôi mắt coi là dấu ấn của thần Vệ nữ. Những ngôi sao của họ là những ngôi sao hình của những ngôi sao phù hợp với thần Vệ nữ – những ngôi sao của mặt mặt, dấu dàng, ngọt ngào, pha chút bí hiểm.

Thậm chí sự cáu gắt, xúc động cũng không làm họ, làm mặt đi về bình thường trên khuôn mặt của Thiên Bình. Những ngôi sao Thiên Bình thường có hình như cánh cung, môi họ ngọt ngào.

Thiên Bình thường có thân hình đẹp. Và đôi mắt, trong vẻ đẹp của đàn bà Thiên Bình có nét gì đó nam tính, còn đàn ông có nét nữ tính. Điều đó không có nghĩa là đàn bà Thiên Bình phải giống như nữ sĩ, còn đàn ông – như các tiểu thư. Những ngôi sao hình thức của họ quả là có những điểm số thái của giới tính đẹp.

Qua sự mô tả như trên, bạn sẽ nghĩ rằng tính cách của Thiên Bình cũng mềm mại, dấu dàng và đáng yêu. Điều đó đúng, những ngôi sao đúng mặt mặt. Đó là lúc Thiên Bình ở trong tâm trạng thăng bằng. Còn lúc khác, họ bộc xúc, đôi mắt, động bóng, những ngôi sao bực, ụt ịch và hung dữ. Rồi sau, Thiên Bình lại đi vào trạng thái thăng bằng, và họ lại đẹp thường, thông minh, và tất cả.

Dường như bên trong Thiên Bình là hai con người hoàn toàn khác biệt nhau. Thiên Bình mãi mãi vẫn tồn tại sự hài hòa, những ngôi sao không đất đai cân bằng xuyên.

Có lúc Thiên Bình nhọt t huy t kh ng khi p, lao đi kh p thành ph g n nh v i t c đ ánh sáng, trong m t ngày làm đ c công vi c b ng ng i khác làm c tu n không xong, làm vi c m i ngày 18 ti ng, dành có 5 ti ng cho gi c ng mà v n s ng khoái. Nh ng b ng nhiên nh th có b ph n nào đó b h ng, h c ngày u o i, mê ng . Th v i m i vi c, ch ng thi t c m t báo hay ngó đ n TV, h có th ng i hàng gi nhìn đăm đăm vào m t đi m vô hình. R i nh có m t công t c đ c b t lên, h chuy n sang tâm tr ng s u não, b t đ u than thân trách ph n, ho c gây om xòm t chuy n không đầu. R i nh nút đ u khi n l i đ c g t sang v trí khác, h l i đáng yêu, xinh đ p, ho t bát và l ch thi p.

Ai có đ p nhìn th y h m t trong các tr ng thái trên, không đ i nào tin n u nghe k r ng Thiên Bình có th hoàn toàn khác. H nghĩ đó là s th i ph ng, không th có s k t h p nh v y trong m t con ng i – s l ch thi p và s x c x c, m nh m và y u đ u i, vui t i và đ t, năng l c làm vi c to l n và s l i bi ng vô v ng.

Thiên Bình là nh ng ng i kho m nh c v tâm th n l n th ch t. M t cách b n năng, h bi t tránh nh ng căng th ng trí óc, quá t i v th l c b ng cách cho c th mình th i gian ng ng i kéo dài. Th ng x y ra nh t v i Thiên Bình là ăn quá m c (có lúc t i tình tr ng b i th c), u ng r u quá nhi u, đ n đ n các b nh v gan, th n và đau đ u.

Tính cách c a Thiên Bình đ c t o đ t nên t nh ng s i mâu thu n. Đi u h yêu thích nh t trên đ i này là tranh lu n, v b t c v n đ nào, t chuy n đ ng h ch m m y gây cho đ n nh ng s ki n qu c t ph c t p. Đ c đ p tranh cãi là Thiên Bình c m th y mình nh cá g p n c nh r ng g p mây. Ch c n ai đó khen m t cu n sách là Thiên Bình, đ i u ng không kém gì m t nhà phê bình th c th , v ch ra nh ng nh c đ i m c a nó. N u b n không thích m t b phim, Thiên Bình s nói đó là b phim hay nh t có th xem đ c trong năm nay và đ a ra đ y đ lu n ch ng cho đ i u này.

Đa s Thiên Bình khi l a ch n m t quy t đ nh đúng cho mình th ng do đ lâu đ n n i có lúc vi c l a ch n không còn là c n thi t n a b i vì m t ho c vài ph ng án đã h t n t i. S thi u quy t đoán c a Thiên Bình đôi khi v t quá m i gi i h n. M u câu yêu thích nh t c a h là “M t m t thì...” (ti p theo là m t lo t lu n c) và “nh ng m t khác...” (l i m t lo t lu n c khác dài không kém). B ng s ch m chãi, v i nh ng lu n gi i b t t n, tính thi u quy t đoán c a mình, Thiên Bình có th làm cho ng i quy t đoán và nóng n y ph i phát điên.

Tuy nhiên, n u b n nh c đ n tính cách này m t cách tr c ti p hay gián ti p, Thiên Bình s l p t c b t đ u bào ch a quy t li t và bác b t t c .

Trong công việc, Thiên Bình trong sách nhò pha lê. Do thói quen cũ hửu nghĩ lâu xem quyề t đờ nh gì và nhò thò nào, hử ít khi sai lờ m. Đa sữ Thiên Bình phát triề n mử nh khử năng tữ p trung cao đờ đờ thử u hiử u nhử ng vử n đờ sâu sử c và to lử n. Thiên Bình say mê sách, không chử nử i dung, mà cũ hình thử c và mùi thử m cũ a sách. Nhiử u ngử i cung Thiên Bình có thử viử n riêng đờ nhà.

Thiên Bình là nhử ng ngử i có tính nghử sĩ, không thử đử vử i các loử i hình nghử thuử t: âm nhử c, hử i hoử , văn thử . Hử không thích các màu rử c rử , hử đử a chuử ng các gam màu mử nhử t. Thiên Bình là nhử ng ngử i sành ăn, biử t thử đử ng thử c các loử i rử đử u ngon. Trí tuử cũ a Thiên Bình tử đử ng xử ng vử i kim cử đử ng rử c rử và opal mử m mử i đử sử c. Kim loử i mang lử i may mử n cho hử là đờ ng. Tính cách cũ a Thiên Bình phù hử p vử i hai mùa – thu và xuân, đờ c trử ng bử i tính không đờ nh, đử đử i thay.

Đàn ông cung Thiên Bình

Tử ngử i đàn ông này, bử n luôn nhử n đử đử c vô sử lử i khuyên miử n phí vử mử i vử n đử cũ a cuử c sử ng. Chàng có khử năng giử i quyề t mử i khó khăn cũ a bử n, ngoử i trử mử t khó khăn – mử i quan hử cũ a bử n vử i chính chàng

Vử a làm quen vử i mử t ngử i đàn ông Thiên Bình, bử n hãy nghĩ cho kử có nên phử i lòng anh ta không. Mà thử i gian đử bử n suy nghĩ rử t ít, nử u không bử n sử bử chàng thôi miên đử n nử i mử t hử t khử năng tử duy và quyề t đờ nh đử c lử p. Nhử ng mử đử c cũ a chàng sử biử n thành mử đử c cũ a bử n, nhử ng ý nghĩ cũ a chàng sử thành ý nghĩ cũ a bử n, và bử n chử còn lử i mử t mong muử n là: làm cho chàng hử nh phúc.

Trong khi đó, chàng lử i không có ý muử n làm cho bử n luôn cũ m thử y mình đử tử t cùng cũ a sử sung sử đử ng. Đúng mử t nử a thử i gian chàng sử đử trử ng thái không thẳng bử ng, khi đó chàng hoàn toàn không quan tâm bử n nghĩ gì và cũ m nhử n gì. Tuy nhiên, nử a thử i gian còn lử i, bử n sử thử y hử nh phúc nhử đử đử trên đờ nh bử ng lai. Vử y nên hãy nghĩ kử trử đử c khi quyề t đờ nh làm vử chàng. Bử i vì nhử thử đử ng nghĩa vử i viử c chử p nhử n mử t nử a cuử c đử i không hài lòng vử chàng.

Thiên Bình không phải là những người rất đáng tin cậy, khó có thể dựa dẫm, trông đợi vào họ. Hôm nay họ nghĩ thế này, mai lại thế khác. Bên có hình dung được tình cảm, khi mà bên kia lại làm chàng làm chàng, thì ngay hôm sau chàng thông báo cho bên kia là đã thay đổi ý định. Tất nhiên tình huống này xảy ra rất hy hữu, nhưng nó hoàn toàn có thể xảy ra. Vậy có nên mở hiem? Hoặc khi đang yêu nhau, một hôm chàng đi mất tính, nghiêm trang gửi đi tin nhắn báo cho bên kia biết, quan hệ của chàng với bên kia đây là chấm dứt, kèm theo là những phân tích nguyên nhân khiến bên kia không có cách nào khác là chấp nhận. Rồi hôm sau, không kém bên kia, chàng đến tận nơi gặp bên kia xin lỗi vì tình yêu với sự ăn năn đến nỗi bên kia không còn cách nào khác là quay trở lại.

Bù lại, trong chuyện yêu đương, có lẽ Thiên Bình giỏi hơn tất cả các cung Hoàng đạo khác. Họ không chỉ sáng tỏ ra tình yêu thế mà còn biến nó thành định mệnh cao ngạo thu hút. Đàn ông Thiên Bình hàng đầu yêu đương đến tận 90 tuổi. Dĩ nhiên đó là yêu đương kiểu platonique (quan hệ tình cảm không tình dục) nhưng nó tồn tại trong cuộc sống của Thiên Bình đến cuối đời là điều chắc chắn.

Đàn ông Thiên Bình luôn có nhu cầu fan. Nhưng tính默默默默, do đó, những bên kia không muốn làm điều gì hay cho ai, Thiên Bình có thể có được thứ gì cần cho "tình yêu" đang ở các giai đoạn diễn biến khác nhau. Thiên Bình không dễ dàng nói "không" cho dù việc kéo dài mối quan hệ này còn tàn khốc hơn là dứt bỏ. Cũng như vậy trong trường hợp hợp đồng, khi trả "yes" là phải là kết quả gần như là duy nhất. Thế nhưng cứ lúc đó Thiên Bình vẫn luôn luôn phân vân, "câu gì", không quyết định thế hay không đi đến kết thúc, vì thế mà bên kia mất tình yêu.

Vẫn dĩ tính cách không cụ thể, đàn ông Thiên Bình không đau khổ như sau một thời gian tình trường. Họ không, xung quanh lúc nào cũng sẵn đàn bà đến nỗi chàng tìm thấy niềm an ủi rất sớm. Trường hợp duy nhất mà Thiên Bình cảm thấy bất an là khi chàng chấp nhận may mắn để một người vợ quyên luyến và quyết đoán. Nhưng đàn bà đó sai khi đến cái đầu của chàng tin rằng: lý do nàng sẵn là tình yêu của họ hơn bất kỳ điều gì nào trên trần gian này. Bên kia vào cái lúc này như vậy, Thiên Bình chỉ còn là tên nô lệ đáng thương của tình yêu. Nhưng trường hợp đó vô cùng hiếm.

Thiên Bình không phải người tò mò. Chàng không có một mối may mắn biến những nguyên nhân sâu xa bí mật nào đến đến thái độ của chàng. Chàng có thể hàng giờ liền chấp nhận mình cho bên kia thấy chấp nhận này của người khác xảy ra như thế này, còn chấp nhận kia – phải như thế kia, và kết quả logic của sự việc sẽ ra sao. Trong khi đó chàng không hề quan tâm rằng hành vi của mình người khác có nguyên nhân bất cứ trường hợp tâm lý của người đó.

Tuy là ngườ i sành sỏi trong việc yêu đương, chàng l i hoàn toàn không phải là ngườ i nh ả v ả y trong lĩnh vực tâm hồn. B ả n không ch ả ngườ c nhiên mà phải là kinh hoàng tr ả c s ả vô c ả m c ả a chàng. Ví d ả , b ả n tìm đ ả n chàng đ ả th ả l ả , mong nh ả n đ ả c s ả c ả m thông, nh ả ng thay vì đ ả ng v ả phía b ả n vô đ ả u ki ả n, chàng l i b ả t đ ả u lu ả n xét, l ả c v ả n b ả n, r ả i cu ả i cùng th ả m chí phán quyết r ả ng chính b ả n đã sai. B ả n không th ả thanh th ả n h ả n. B ả n tìm đ ả n chàng không phải đ ả làm rõ chân lý, mà đ ả nh ả n đ ả c thi ả n c ả m c ả a chàng. Nh ả ng nhi ả u kh ả năng đó chính là th ả b ả n không nh ả n đ ả c.

Trong chuy ả n ti ả n b ả c, Thiên Bình khá hào phóng. B ả n cũng c ả n chu ả n b ả th ả c hi ả n vai trò m ả t bà ch ả nhà đáng yêu và đ ả m đ ả ng. Thiên Bình không bao gi ả m ả i đ ả ng khách v ả nhà. Chàng c ả n ch ả t l ả ng ch ả không phải s ả l ả ng. Vì v ả y trong s ả ngườ i đ ả c m ả i có nh ả ng nhân v ả t n ả i ti ả ng, nh ả ng ngườ i thông minh và h ả p đ ả n.

B ả n c ả n nh ả r ả ng trong nhà c ả a b ả n không ch ả phải s ả ch s ả , ngon lành, mà còn phải đ ả p n ả a. N ả u b ả n không mu ả n b ả ch ả ng ly đ ả , hãy quan tâm đ ả ng đ ả mùi ph ả ng b ả p l ả t vào các phòng khác (đ ả u đó hành h ả chàng gh ả g ả m), đ ả ng đ ả các con la hét, ch ả y đùa nh ả qu ả s ả kh ả p nhà, đ ả ng treo t ả lót ả nh ả ng n ả i đ ả đ ả p vào m ả t, đ ả ng xu ả t hi ả n tr ả c chàng v ả i m ả t n ả đ ả ng da... và vô s ả cái “đ ả ng” khác n ả a. Trong khi đó, chính chàng có th ả vô t ả nh ả chú l ả n con đ ả l ả i bít t ả t trên gh ả , v ả t đ ả u m ả u thu ả c lá ra s ả n, th ả r ả i gi ả y v ả n đ ả i chân bàn. Dĩ nhiên b ả n có trách nhi ả m đ ả n đ ả p g ả n g ả ng nhanh chóng.

Thiên Bình ch ả ng nói thành l ả i cho b ả n bi ả t v ả s ả không hài lòng c ả a mình, nh ả ng chàng s ả âm th ả m đau đ ả n khi th ả y màu khăn ph ả gi ả ng không hài hoà v ả i màu t ả ng trong phòng ng ả , khi đĩa CD b ả n v ả a cho vào máy là lo ả i nh ả c điên lo ả n không tiêu th ả n ả i. Trong khi đó chàng không xác đ ả nh đ ả c do đâu mình có tâm tr ả ng u ả m nh ả th ả . Đ ả u đó b ả n phải tinh ý mà đoán ra.

Thiên Bình là m ả t ngườ i cha đ ả m đ ả m. Chàng s ả không b ả c b ả i, quát m ả ng con cái, nh ả ng cũng ch ả ng phải phát cu ả ng vì yêu th ả ng h ả u du ả . V ả i chàng, c ả khi con cái đã sinh ra, v ả trí s ả m ả t v ả n là v ả . Không có tình cha con nào có th ả v ả t qua đ ả c quan h ả c ả a chàng v ả i b ả n, t ả t nhiên đó là n ả u b ả n không đ ả bát đĩa b ả n trong b ả n b ả p t ả i ba ngày, và không làm nh ả ng đ ả u khác xúc ph ả m c ả m nh ả n th ả m m ả c ả a chàng.

Đàn bà – Thiên Bình

Cho dù có thể thanh mơn nh tã lông hồng, chơn trang nh đoá hoa trên thiên đàng, cho dù có thể duyên dáng trong áo lụa, thanh lịch tuy t vùi, giỡn nói nh chuông ngân... đàn bà cung Thiên Bình dù sao vẫn mang một thoáng nét nam tính.

Nàng thuở còn lo ngại thích trang phục gọn gàng thuở n tiên h n là tha thớt. Nàng duy logic đến mức trong tranh luận có thể h đ đ c b t k đ ng mà râu nào. Tuy nhiên đàn bà Thiên Bình đ thông minh và th n tr ng đ không th hi n s v t tr i c a mình v i b n trai, ít ra là cho đ n tr c khi c i.

Ph n Thiên Bình đ y h ng thú tham gia b t k c cuộc tranh cãi, tho luận nào. Ch đ đ i v i nàng không quan trọng. Đó có thể là cuộc luận bàn xem nên áp đ ng bi n pháp nào gi i quy t ách t c giao thông, hoặc là bài đ c tho i mệnh mông v đ tài: lúc nào nên th chanh vào ly trà nóng – tr c hay sau khi cho đ ng (đ không b đ ng)? Vì c phân gi i m i v n đ nêu trên có thể kéo dài c gi ho c lâu h n. Trong cuộc nói chuyện đó b n có thể h u nh không ph i tham gia, cùng l m ch h i “T i sao?”, hoặc phân tr n r ng b n không nghĩ th . Nh ng k c n u b n nghĩ không th , thì sau n a gi trò chuyện, kèm v i nh ng n c i th t đ th ng, nàng s ch ra m t cách đ y thuyết ph c cho b n th y r ng b n hoàn toàn sai – đ i u mà b n s sung s ng th a nh n. C n l u ý r ng quan đ i m mà nàng b o v không ph i là ý ki n c a cá nhân (nàng ít khi có nó), mà là k t qu c a m t quá trình suy xét k l ng, cân nh c m i phía, đ n đ n gi i pháp duy nh t đ ng cho v n đ .

Cách tiếp cận khoa học nh v y m i là đi u quan trọng và thú v đ i v i nàng. N u b n nói, cuộc sống thành th thích h n n i thôn quê, nàng t c thì ch ng minh cho b n th y, s ng thành phố là t hu ho i s c kho , tàn phá n c da m t, t c b bi t bao tr i nghi m tâm h n và th m m khi đ c tiếp xúc v i thiên nhiên. B n có hình dung đ c: nh ng ch i lá đ u tiên trong mùa xuân, mùi th m hoa b i, tiếng chim riu rít, cánh cò tr ng la đà, cuộc đ o ch i đ i r ng thông ven đ i, hay nh ng tia n ng cu i cùng lúc hoàng hôn?

Còn khi b n c t l i ng i khen n i thôn dã, kêu r ng không th ch u đ ng đ c cuộc sống thành phố, nàng s b t đ u phân tích cho th y, i thôn quê ng i ta có thể ch t vì bu n, m i khi chi u v ch ng bi t đi đâu ch i. Trong khi đó, màn s ng khói l l ng trên b u tr i thành phố trong ánh sáng muôn màu c a đèn qu ng cáo th t vô cùng thi v , ch ng khác gì t m khăn voan kh ng l th n tho i mà m t ông tiên nào đó buông ph lên kinh thành. Đ ng tranh cãi v i ng i v Thiên Bình, bao gi nàng cũng là ng i nói câu cuối cùng.

Hôn nhân đ i v i đàn bà Thiên Bình – là s h p tác sáng t o gi a hai con ng i. Nàng không

phải lo lắng phải làm gánh nặng đeo lên chúng. Nàng sẽ tham gia vào mọi công việc của chàng, giúp chàng những lời khuyên, đóng góp công sức, và nếu cần thì tận hiến của mình.

Ngay vì cung Thiên Bình có đầu óc phân tích sắc bén, nên có thể giúp chúng trong việc quy tụ danh nghiệp và những hoạt động. Không phải vô ích mà những chúng sinh cung Cự Giải, Bọ Cạp, Song Tử và Bò Đạp rất tôn vinh những vị Thiên Bình của mình. Và hoàn toàn không uổng công làm việc đó, bởi vì Thiên Bình đáp lại những vui lòng những người không kém. Những người ngoài nhìn vào, mặt Thiên Bình thành hôn hợp duyên có cuộc sống chúng khác gì với những thiên đàng của Adam và Eva.

Đàn bà Thiên Bình lãng mạn và dịu dàng, vì vậy nàng sẽ rời lên những biển vô vàn những hôn, vượt ve ôm quấn bó, có thể là những xuyên huyệt mà những mong muốn.

Trong nhà Thiên Bình cũng những chúng khác gì hình mẫu các trang tạp chí. Đồ đạc đồ chơi chúng là những vật phẩm tinh tế, màu sắc trang nhã, tranh treo những đồ vật đẹp và không gian, hoa bày đẹp khắp nơi. Trong bữa ăn, nàng thích có những món lung linh, có đồ ăn chơi tinh tế, thức ăn đồ ăn tính toán kỹ lưỡng, thêm vào đó là tiếng nhạc êm dịu và những.

Quả là nàng có thể nói những những nói “có” và “không”. Những hy vọng những không phải là ông chúng hùng bạo như vua Henry VIII của nước Anh – vì thế mà điên tiết ra lệnh đem những đàn bà ra đo lường đầu. Đúng, phải Thiên Bình của chúng, những khi đó, có ý kiến của những cũng sẽ đồ ăn nghe, và kết quả là sẽ đi đến một quy tụ danh đúng đắn nhất. Mà những, những là những đồ ăn chỉ còn ai.

Con cái sẽ đồ ăn những Thiên Bình quan tâm chăm sóc và yêu thương. Những phải là hàng thứ hai sau những. Chúng tất nhiên là thành viên của “hãng”, những những là “chính thức” của nó, cho nên sẽ những đồ ăn phân bổ một cách những chúng. Con cái không bao giờ giành đồ ăn trong trái tim nàng với những của những. Những Thiên Bình dịu dàng những nghiêm khắc. Đồ ăn đồ ăn tiên mà nàng dạy dỗ con cái là hãy trân trọng và yêu thương cha.

Đàn bà Thiên Bình rất mê của nghệ thuật, vì vậy đồ bộ tăng cân. Những thú, những tính với những sự hài hòa để giúp nàng đẹp hơn làm cho những thân, cũng những kiên khem, luyện tập thể dục để giữ những chúng.

Thế này, ngoài Thiên Bình ra, ai có thể là người và và có khả năng đi đáp tiếp chuyên xuất sắc trong bối cảnh mới khách, và xin tay áo hàng ngày làm lòng quỳn quỳt chững kềm gì đàn ông? Sự kiện không có ai.